

„Glasul Moților” – revista care răsună din Huedin acum aproape 100 de ani.

În anul **1926**, în orașul **Huedin**, apărea o publicație culturală care avea să devină o expresie a spiritului intelectual al Zonei Huedinului: revista **„Glasul Moților”**.

La un secol de la apariția ei, aceste pagini tipărite ne oferă o imagine valoroasă asupra vieții culturale, literare și sociale din zona Huedinului în perioada interbelică.

Revista se prezenta drept o **„revistă literară, culturală, informativă”**, iar scopul ei era acela de a aduna în jurul său oameni de cultură, profesori, scriitori și intelectuali preocupați de afirmarea valorilor culturale ale moților și de dezvoltarea vieții spirituale din această parte a Transilvaniei.

Apariția revistei trebuie înțeleasă în contextul efervescentei culturale din anii care au urmat Marii Uniri din 1918, când în multe orașe ale Transilvaniei s-au dezvoltat inițiative editoriale și culturale menite să consolideze identitatea românească și să stimuleze viața intelectuală.

La Huedin, această inițiativă a fost materializată prin revista **„Glasul Moților”**, tipărită la **Tipografia „Diamantstein”** din oraș.

Existența unei astfel de publicații arată că Huedinul era, în acea perioadă, nu doar un centru economic și administrativ al regiunii, ci și un loc în care se manifesta o viață culturală activă.

Conducerea revistei „Glasul Moților” a fost coordonată de **Sabin G. Truția** în calitate de **director**. În activitatea editorială au fost implicați mai mulți redactori, între care: N. Cristofir și V. I. Tănăsescu-Nicolescu

În jurul revistei s-a format un cerc de colaboratori care reflectă diversitatea mediului intelectual al vremii.

În paginile revistei au publicat mai mulți autori și intelectuali, între care: M. Ștefănescu, prof. universitar, Ecaterina Pitiș, Volbura Poiana, Vasile C. Șerban, Alex. Andrei, Justin Ilieșiu, Angelo Stătescu, C. Georgescu, Liana Georgescu, S. Rusu și M. P. Ardeleanu.

Textele publicate cuprindeau poezie, proză, reflecții culturale, epigrame, articole sociale și texte de opinie.

Primul an de apariție al revistei a cuprins 10 numere, publicate pe parcursul anului:

- Nr. 1 – Martie 1926

- Nr. 2 – Aprilie 1926

- Nr. 3 – Mai 1926

- Nr. 4–5 – Iunie–Iulie 1926 (număr dublu)

- Nr. 6–10 – August–Decembrie 1926, apărut ca număr special de Crăciun.

Un **motto** publicat în paginile revistei sintetiza spiritul acestei inițiative culturale:

„Dacă doriți cultura neamului, dați-ne concursul!”

Această chemare reflectă dorința redactorilor de a mobiliza comunitatea în jurul unui proiect cultural comun.

Revista „Glasul Moșilor” este astăzi un document de mare valoare pentru istoria locală. Ea ne arată că, în urmă cu aproape un secol, Huedinul era un loc în care ideile circulau, literatura era cultivată, iar intelectualii încercau să dea glas preocupărilor culturale ale comunității. Redescoperirea acestei reviste înseamnă, în același timp, redescoperirea unei pagini din patrimoniul cultural al orașului nostru.

“Glasul Moților”

O REVISTĂ LITERAR- CULTURALĂ
CARE RĂSUNĂ DIN HUEDIN

— ÎN URMĂ CU 100 DE ANI —



În curând la Huedin Heritage!

Texte interesante despre cultura *Huedinului*
cu **100 de ani în urmă.**

HUEDIN HERITAGE

1332 – 2032

SABIN G. TRUȚIA

Directorul revistei

„*Glasul Moților*”
1926



Promotor al culturii
românești în zona
Huedinului și a
Apusenilor



DCC
**HUEDIN
HERITAGE**
— 1332 – 2032 —

Promotor al culturii românești
în zona Huedinului și a Apusenilor

Prin revista „*Glasul Moților*”, Sabin G. Truția
a contribuit la afirmarea vieții culturale și literare
a moților și la dezvoltarea spiritului
cultural al comunităților din zona Huedinului.