

NOTĂ DE PREZENTARE

privind personalitatea Protopopului Dorel Pușcaș (1953–2016) și importanța valorificării memoriei sale în spațiul public al orașului Huedin

1. Context

Orașul Huedin și zona huedinului au fost marcate, în ultimele decenii ale secolului XX și începutul secolului XXI, de activitatea unor personalități care au contribuit decisiv la consolidarea vieții spirituale, culturale, educaționale și civice a comunității locale. Între acestea, un loc aparte îl ocupă Protopopul Dorel Pușcaș, personalitate reprezentativă pentru viața religioasă și socială a Huedinului.

Activitatea sa complexă, desfășurată timp de peste trei decenii în cadrul Protopopiatului Ortodox Român Huedin, a depășit dimensiunea strict pastorală, concretizându-se în numeroase inițiative culturale, educaționale, filantropice și memoriale, care au lăsat o amprentă durabilă asupra comunității locale.

În acest context, valorificarea memoriei sale prin amplasarea unui cod QR informativ pe strada care îi poartă numele reprezintă un act legitim de recuperare și transmitere a memoriei comunitare către generațiile viitoare.

2. Date biografice și formare profesională

Protopopul Dorel Pușcaș s-a născut la data de 3 martie 1953, în localitatea Brăteni, comuna Sânmihaiul de Câmpie, județul Bistrița-Năsăud, fiind primul dintre cei cinci copii ai familiei Teodor și Victoria Pușcaș.

A urmat:

- Școala primară în localitatea Brăteni;
- Școala gimnazială la Stupini, județul Bistrița-Năsăud;
- Liceul Teoretic din Sărmașu, județul Mureș, absolvit în anul 1972;
- Institutul Teologic din Sibiu, absolvit în anul 1978;
- cursuri de misionar organizate de Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului (1983);
- cursuri de îndrumare pentru definitivare la Institutul Teologic București (1985).

În anul 1978 s-a căsătorit cu Maria Demean, întemeind o familie binecuvântată cu două fiice.

3. Activitatea pastorală și administrativă

Între anii 1979–1990 a activat ca preot paroh la Parohia Ortodoxă Mănăsturu Românesc, din cadrul Protopopiatului Ortodox Român Huedin.

Începând cu anul 1990 a fost ales de către preoții din protopopiat în funcția de protopop ortodox al Huedinului, funcție pe care a exercitat-o până în anul 2010. În paralel, a fost:

- preot paroh la Parohia Ortodoxă Huedin I (1990–1993);
- preot paroh la Parohia Ortodoxă Huedin III (1993–2016).

Sub coordonarea sa, Protopopiatul Ortodox Român Huedin a cunoscut o importantă dezvoltare instituțională și administrativă. În anul 2012 a fost inaugurat și sfințit noul sediu al Protopopiatului Ortodox Român Huedin, edificiu realizat din inițiativa și prin eforturile sale.

Tot din inițiativa sa a fost ridicată statuia Protopopului Aurel Munteanu în fața sediului Protopopiatului Ortodox Român Huedin, contribuind astfel la recuperarea memoriei unei personalități fundamentale pentru românii din zona Huedinului.

4. Activitatea didactică și educațională

Pe lângă activitatea pastorală, Protopopul Dorel Pușcaș a desfășurat și o importantă activitate didactică. A fost:

- profesor suplinitor de matematică la Școala Generală Fântânița (1973–1974);
- profesor de religie ortodoxă și limba latină la Școala Generală și Liceul Teoretic „Octavian Goga” Huedin (1990–1998);
- profesor de limba latină la Liceul Teoretic „Octavian Goga” Huedin în anul 2009.

Prin activitatea sa educațională a contribuit la formarea morală și spirituală a numeroase generații de elevi din Huedin și localitățile învecinate.

5. Contribuții culturale, civice și comunitare

Protopopul Dorel Pușcaș a avut o implicare constantă în viața culturală și civică a orașului Huedin.

În anul 1990, la inițiativa sa, a fost ridicată în centrul orașului Huedin troița dedicată eroilor Revoluției Române din decembrie 1989. Tot atunci a pus bazele corului „Catedralei Moților” din Huedin.

A fost consilier local în legislaturile 1992–1996 și 2000–2004, implicându-se activ în viața administrativă a orașului.

A inițiat:

- revenirea denumirii străzii „Armata Roșie” la denumirea istorică „Protopop Aurel Munteanu”;
- reeditarea revistei „Glasul Moților”, devenită ulterior revista „Glasul”.

În anul 2001 a pus bazele Fundației Cultural-Filantropice „Protopop Aurel Munteanu”, iar în anul 2003 a fondat „Frăția Ortodoxă Română”, organizație implicată în multiple activități caritabile și sociale.

Începând cu anul 2007 a inițiat organizarea unei cantine sociale destinată persoanelor vulnerabile, aceasta funcționând din anul 2009 într-un sediu modern construit prin strădaniile sale.

A fost fondator al Clubului Rotary Huedin și președinte al acestuia în perioada 2002–2003.

6. Implicarea în viața culturală și promovarea tradițiilor

Protopopul Dorel Pușcaș a sprijinit permanent activitățile culturale și educative organizate în Huedin.

A făcut parte, între anii 2008–2015, din juriul Concursului Interjudețean, ulterior Național și Internațional, de Meșteșuguri Artistice Tradiționale „Mâini de aur”, organizat de Clubul Copiilor Huedin, jurizând secțiunile „Icoane pe lemn” și „Icoane pe sticlă”.

De asemenea, a fost membru în juriul concursului „Pași spre viitor”, din cadrul proiectului „Excelența în educație”, implementat de Asociația „ActiveD 2013” Huedin.

A sprijinit promovarea costumului popular autentic și a tradițiilor locale, susținând acordarea unor premii speciale în cadrul Festivalului de Colinde „Noi umblăm să împlinim”, desfășurat în „Catedrala Moților” din Huedin.

A publicat articole în revistele „Glasul Moților”, „Glasul”, „Renașterea”, „Tribuna” și în alte publicații culturale și religioase.

7. Distincții și recunoaștere publică

Pentru activitatea sa pastorală și comunitară, Protopopul Dorel Pușcaș a primit numeroase distincții religioase și civice.

Cea mai importantă distincție a fost „Crucea Transilvană pentru clerici”, acordată de Înaltpreasfințitul Andrei, Mitropolitul Clujului, Crișanei și Maramureșului, cu ocazia inaugurării noului sediu al Protopopiatului Ortodox Român Huedin, în anul 2012.

În anul 2014, Consiliul Local Huedin i-a conferit titlul de „Cetățean de Onoare al orașului Huedin”, ca recunoaștere a meritelor sale deosebite în slujba comunității.

După trecerea sa la cele veșnice, numele său a fost atribuit:

- cantinei sociale;
- sălii de ședințe a Protopopiatului Ortodox Român Huedin;
- unei străzi din orașul Huedin.

8. Concluzie

Protopopul Dorel Pușcaș rămâne una dintre personalitățile reprezentative ale Huedinului contemporan, prin activitatea sa pastorală, educațională, culturală, filantropică și civică.

Prin întreaga sa operă și implicare în viața comunității, acesta a contribuit la consolidarea identității spirituale și culturale a orașului Huedin, la promovarea valorilor creștine și naționale, precum și la sprijinirea concretă a persoanelor aflate în nevoie.

În acest context, valorificarea memoriei sale prin amplasarea unui cod QR informativ pe strada care îi poartă numele reprezintă un demers legitim, necesar și oportun, care contribuie la păstrarea memoriei comunitare și la transmiterea responsabilă a valorilor locale către generațiile viitoare.